

BUITENGAATS

Droogvallen met opgetrokken kiel

Een schip met een lengte van zeventien meter dat niet alleen als recreatie-object kan worden beschouwd, maar net zo goed als drijvend kantoor of vergaderruimte. Dat is de Wever 52 – en dat voor slechts f 1,2 miljoen.

door HENRY NEETER

Als een schip gebouwd is voor onze noordelijke wateren en dus om er bij lage temperaturen comfortabel mee te kunnen zeilen, dan moet er niet in tropische temperaturen gevaren worden om te testen of scheepsarchitect Piet Behage in zijn opdracht is geslaagd. Vandaar dat wij de verleiding van de lange hete zomer hebben weerstaan en pas in november een proeftocht hebben gemaakt met zijn model de Wever 52.

Het was uiteraard fris en de wind zat in de noordoosthoek. Aan dek waren een goed zeilpak en warme kleding zeker geen overbodige luxe, maar binnen in het stuurhuis heerste een aangename temperatuur. Een stuurhuis – of *doghouse*, zoals onze Engelse vrienden dit noemen – op een zeiljacht is gedurende de laatste vijftien jaar ietwat naar de achtergrond gedrongen door de illusie van tropische wateren en witte stranden in plaats van een witgekopte Waddenzee. Toch geeft dat laatste een juister beeld van het water in onze contreien. Met als gevolg dat veel jachten vaak en lang in jachthavens blijven liggen als het weer niet voldoet aan het ideaalbeeld. Gelukkig beginnen scheepsbouwers zich dit te realiseren en zien we weer rompmodellen verschijnen waarin een stuurhuis standaard is opgenomen.

Aan boord van de Wever mag het buiten echter best tekeer gaan. Met dubbele beglazing en een van voor naar achter met polyurethaan geïsoleerde romp blijft het binnen warm en

droog. Daar zorgt ook de centrale verwarming met warmwater-radiatoren door het hele schip wel voor. Vanuit het stuurhuis kunnen zowel het grootzeil als de twee fokken elektrisch bediend worden en de schipper kan, gezeten midden voor de centraal geplaatste radarconsole, het schip gemakkelijk besturen met rondom uitzicht op het vaarwater. Met aan stuurboord de kaartentafel met marifoon en GPS – elektronische positiebepaling /navigatie via de satelliet – en aan bakboord het tweede stuurwiel plus motorbediening onder handbereik, is dit jacht ook onder moeilijke omstandigheden met twee personen eenvoudig te varen.

Onder het achterdek bevindt

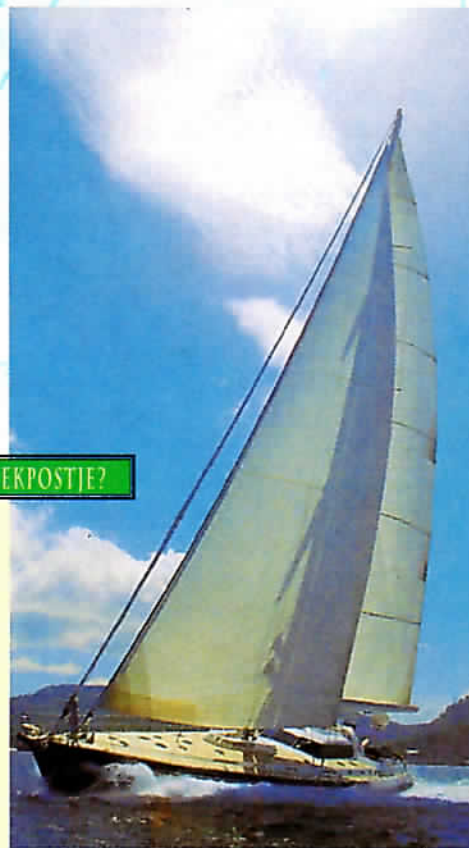
zich een salon met comfortabele banken en een uitgebreide bibliotheek, die vanuit het stuurhuis bereikt kan worden. Hier is een aparte douche/bad/ toiletruimte aanwezig. Er is genoeg kastruimte voor een sportieve en geklede garderobe. Indien gewenst kan deze ruimte ook als tweepersoons slaaphut ingericht worden. In het vooronder bevinden zich drie tweepersoonshutten, eveneens voorzien van

OP ZOEK NAAR EEN AFTREKPOSTJE?

Dat charteren – ook van luxe jachten – best mogelijk en zelfs lucratief kan zijn bewijst wel de *Philanderer* uit George Town, in de Amerikaanse staat Connecticut. Speciaal voor dit doel gebouwd in Thailand voor \$ 8 miljoen is dit super-de-luxe jacht van 45 meter lang met een carbonfiber mast van 55 meter, een vaarsnelheid van 15,7 knopen (bijna 30 kilometer per uur) en een gewicht van 225 ton te huur voor \$ 50.000 per week – inclusief driekoppige bemanning. Artiesten als Cher, Sting en Bruce Springsteen gingen u reeds voor.

Ook voor een luxe jacht in Nederland loont het de moeite om eens met uw belastingadviseur of accountant te praten. Het opzetten van een buitenlandse chartermaatschappij is niet zo ingewikkeld – de meeste Nederlandse rederijen doen het al jaren – en op deze manier kunt u bij aankoop van uw schip in de eerste plaats 17,5 procent BTW uitsparen en heeft u bovendien een interessante aftrekpost gecreëerd voor de belastingen.

Er zijn diverse – in het hoogste segment van de markt opererende – makelaars en jachtverhuurders, die als onderdeel van hun dienstenpakket de exploitatie van dure jachten voor hun rekening nemen, zodat de zorg voor bemanning, boekingen en onderhoud niet tot uw verantwoordelijkheid behoort. Bij onroerend goed-exploitatie gebeurt dit tegenwoordig ook. Verder nemen de diverse Nederlandse jachtbouwers gezamenlijk een zeer groot deel van het wereldmarktaandeel van jachten boven 25 meter voor hun rekening en ook zij kunnen u op dit gebied op alle mogelijke manieren van dienst zijn.



ruime kasten en veel berg-
ruimte. Hier bevindt zich
ook een tweede toilet/dou-
che.

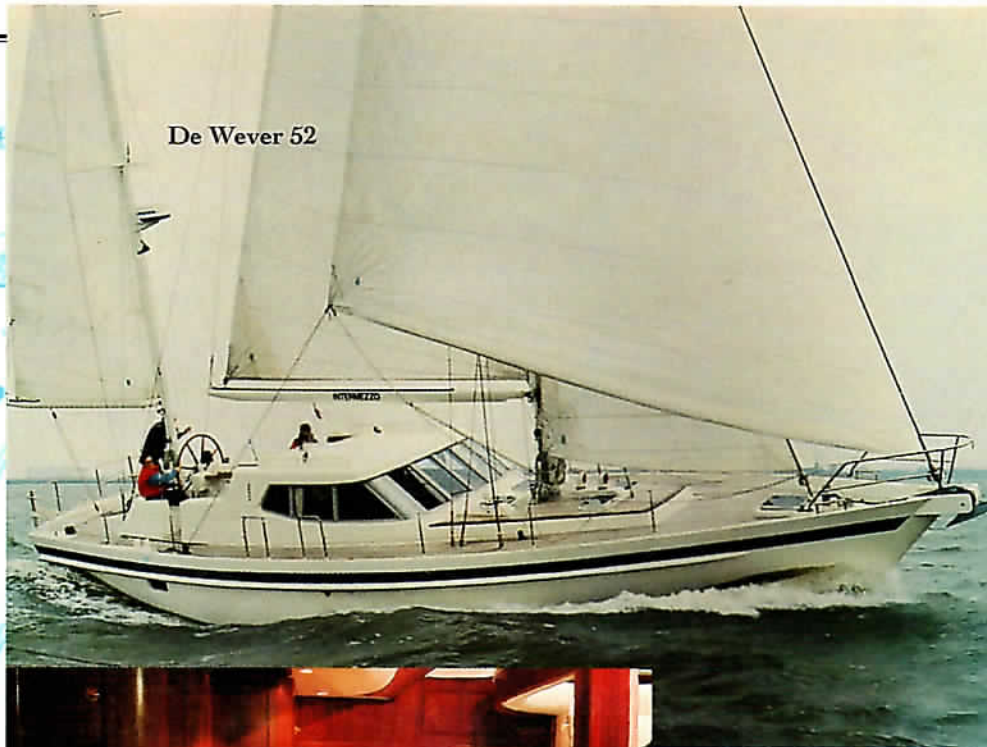
De watertank bevat
1100 liter – en mocht deze
voorraad in de praktijk niet
genoeg blijken, dan is er
voldoende plaats voor een
ontziltingsinstallatie in de
machinekamer – naast de
wasmachine. Want om de
zes cilinder 120 Pk diesel
en de generator te bereiken
hoeft u in de Wever 52 niet
plat op uw buik. Onder de
stuurkuip bevindt zich een
heuse machinekamer met
stahoogte, waar alle mecha-
nische en elektronische in-
stallaties bereikbaar zijn
voor onderhoud en contro-
le. Hier realiseert u zich pas
echt hoe knap de architect
te werk is gegaan met de
ruimte binnen dit schip van
17 meter.

Midscheeps bevindt
zich de keuken, die vanuit
de stuurhut via een trapje
naar beneden bereikbaar is
en in menige woning niet zou mis-
staan. Met elektrische kookplaat,
magnetron, koelkast, oven, vrieskist
en vaatwasser kunnen hier de dran-
ken, hapjes en maaltijden worden be-
reid, die boven met uitzicht op volle
zee kunnen worden genuttigd. Door
de open verbinding zijn keuken en
stuurhut toch functioneel met elkaar
verbonden.

Technisch bijzonder

De hydraulisch ophaalbare kiel maakt
de Wever 52 technisch bijzonder. De
diepgang van het jacht kan aan wind-
en wateromstandigheden worden aan-
gepast. Bij zwaar weer reikt de kiel tot
maximaal drie meter, waardoor het
zwaartepunt lager ligt en het oprich-
tend koppel wordt verhoogd. Bij licht
weer steekt het schip slechts 1,40 me-
ter, zodat er ook in ondiep water geva-
ren kan worden. Met een 15 millimeter
dikke bodemplaat en een romp van 6
millimeter dik scheepsbouwstaal kunt
u zich zelfs een aanvaring met uitste-
kende rotspunten permitteren zonder

De Wever 52



Het interieur van de Wever 52

dat u bang hoeft te zijn dat de geïnves-
teerde f 1,2 miljoen onmiddellijk onder
water verdwijnt. Ook kan het
schip met opgetrokken kiel droogval-
len op het wad of in een getijhaven,
zoals we die aan de Engelse en Franse
kusten vaak aantreffen.

Om gewicht te sparen bestaan
dek en opbouw uit aluminium. Voor
de verbinding is de Tri-clad methode
gebruikt, waarbij moeilijke en oxy-
deerbare boutverbindingen tot het
verleden behoren. Tri-clad is een *sand-
wich* methode van drie lagen metaal:
één laag plaatstaal van Grade-A kwa-
liteit, een tussenlaag van zuiver alumi-
nium en een laag aluminium van 4,5
MG. Met een egale laag springstof
worden de drie lagen op elkaar ge-
ramd zodat een permanente lasverbin-
ding ontstaat.

Aan dek staat achter het stuur-
wiel de bezaanmast voor het 13 m²
grote achterzeil, dat met de hand be-
diend wordt. Hieronder een bijzonder
grote bergruimte. Er is één stuurwiel,
maar door de plaatsing en de breedte

van de kajuit houdt de
stuurman zowel aan bak-
als stuurboord voldoende
uitzicht naar voren. Tevens
vinden we hier een tweede
set bedienings- en naviga-
tie-instrumenten. Ook is er
voldoende ruimte om met
mooi weer met een man of
acht in de kuip een borrel

te drinken of te eten. Er zijn brede
gangboorden om op het voordek te
komen voor het bedienen van de zwa-
re elektrische ankerlier met twee
ankerrollen, die dit schip stevig op zijn
plaats dienen te houden. Bij dergelijke
afmetingen zijn anker plus ketting zo
zwaar geworden dat handbediening
niet meer mogelijk is. Het grootzeil
meet 44 m², de grote Genua 65,6 m² en
de tweede fok nog eens 20,2 m². Inclu-
sief de bezaan van 13 m² komen we
dus op een totaal van ruim 140 m² zeil,
die het schip met 22 ton waterver-
plaatsing een maximale snelheid van 9
knopen geeft. De uitslag van het roer
is 45 graden, wat de manoeuvreer-
baarheid in havens en drukke vaarge-
bieden ten goede komt. Een boeg-
schroef is hierdoor nagenoeg overbo-
dig.

Ondanks zijn aanzienlijke lengte
is de Wever 52 zo'n gemakkelijk schip
dat u het niet alleen als recreatieobject
zou kunnen zien, maar net zo goed als
een drijvend kantoor of vergader-
ruimte.