

Vaarvakantie met sterallure

# ZACA A TE MOANA



*Het favoriete jacht van filmster Errol Flynn werd enkele jaren geleden met veel zorg in Nederland nagebouwd. Nu doorklieft ze de azuurblauwe golven van de Middellandse Zee en ligt ze in chique havens te pronken tussen andere klassiekers van de rich and famous.*

**L**EVEN ALS EEN FILMSTER aan de mondaine Riviéra. Uw jacht met de achtersteven naar de kade afgemeerd in havens als St. Tropez of Cannes, Monte Carlo of Porto Ercole. En dan met een glas en een hapje in de hand onder de grote zonetent zitten kijken naar wie en wat er aan wal flaneert. Wie zou dat niet willen? De Nederlander Ed Kastelein wist die droom te verwezenlijken en hij biedt ook anderen de mogelijkheid om eens een week van zo'n luxe leven te genieten.

Ed Kastelein is een man die met hart en ziel van zeilen houdt. Het begon al toen hij elf jaar oud was en van vier planken van een oude schuur in Den Briel zijn eerste kano in elkaar timmerde. Op zijn dertiende voer hij in een Sharpie, die opgevolgd werd door diverse

BM's. Kastelein handelde op zijn zestiende al in boten die hij zelf in zijn vrije tijd restaureerde. Met het gevolg dat zijn schepen allengs groter werden. Toen hij het geld dat hij had verdiend in de Rotterdamse horeca, als eigenaar van een bar/discotheek en restaurant, ook nog eens in die hobby stak, werd de lijst van scheepsnamen uitgebreid met namen van bekende klassiekers.

In 1990 besloot Kastelein een lang gekoesterde wens te realiseren. Hij gaf scheepsarchitect Olivier van Meer opdracht om de *Zaca* - het lievelingsschip van filmster Errol Flynn - te doen herleven. Maar dan wel met het comfort en de snelheid van vandaag, gekoppeld aan de klassieke lijnen van het verleden.

De *Zaca*, dacht men toen, was van de aardbodem verdwenen na de dood van de aan lager



wal geraakte Flynn. Dat bleek echter niet het geval te zijn. Kort nadat Ed Kastelein de bouwopdracht had gegeven voor een replica, kwam in 1991 het sterk verwaarloosde oorspronkelijke jacht weer tevoorschijn bij de oude werf de la Darse in het Franse Villefranche sur Mer. Het bijna vergane origineel werd door een Italiaanse projectontwikkelaar ten dele gerestaureerd. Ten dele, omdat onder andere de karakteristieke spiegel in de vorm van een hart niet werd hersteld.



Dat laatste gebeurde wel in Ouderkerk aan de Amstel, waar scheepsbouwer Baas de romp van de bijna 44 meter lange gaffelschoener reconstrueerde. Geheel volgens de lijnen van de beroemde en snelle klasse van Grand Bankschoeners, die de zeilvaart in de Verenigde Staten de afgelopen eeuw aan een wereldreputatie hielpen. Het resultaat is een prachtige tweemaster, die volgetuigd als een albatros over het water danst en daarbij een grootse indruk achterlaat. Het is volledig te begrijpen dat Flynn, toen hij in financiële moeilijkheden verkeerde, zijn Zaca pas als laatste van zijn bezittingen wilde verkopen.

### Vrede van de oceaan

Het nieuwe, in Nederland gebouwde schip heet *Zaca A Te Moana* - Samoans voor 'Vrede van de Oceaan' - en heeft een waterverplaatsing van 175 ton. De twee masten dragen 815 m<sup>2</sup> zeil, en geven het gaffelgetuigde jacht een snelheid die gemiddeld boven de 10 knopen (18 km) per uur ligt. Bij de afwerking van het schip, die onder leiding van Ed Kastelein in Zaandam plaatsvond, is gekozen voor een interieur van Amerikaans esdoorn, dat licht is en ruimte schept. 'Luxe is: de ruimte hebben en je niet opgesloten voelen,' zo zegt Kastelein. Dat is ook wat onmiddellijk opvalt bij het afdalen van het ruime dek. Een heerlijk grote, tegelijkertijd eenvoudige en toch ook luxueuze omgeving, waarin je werkelijk tot rust kunt komen. Niet alleen in de hoofdkaait die ruim veertig vierkante meter groot is, maar ook in de eigenaarshut met zijn tweepersoonsbed en aangrenzende badkamer met

bad, toilet en twee wasbakken. En ook mid-scheeps in de drie gastenhutten - een met twee grote bedden en twee met twee enkele bedden - die ook elk zijn voorzien van een douche. De zes man sterke bemanning heeft in het voorschip een afgescheiden ruimte. Bij weinig wind zorgt de 300 PK sterke Rolls Royce-motor en een royale brandstoftank voor een actieradius van 1500 nautische mijlen, waarbij met een zoetwatertank van 21000 liter voldoende water beschikbaar is om eens lekker te douchen na het zwemmen, waterskiën of duiken. Want uiteraard zijn de benodigheden voor dit soort sportieve hobby's voorhanden. Net als de modernste radio- en navigatie-apparatuur. Met de mobiele telefoon en fax kunnen ook op volle zee nog alle benodigde contacten onderhouden worden, zodat het verblijf op dit van oorsprong Victoriaanse schip voor de opvarenden niet het isolement van de vorige eeuw meebrengt.

### Beroemdheden

Als je de *Zaca A Te Moana* met volle zeilen op je af ziet stormen, besef je pas hoe enorm groot en snel dit soort schepen is, en dan begrijp je ook waarom ze in de vorige eeuw tijdens de Amerikaanse Burgeroorlog gebruikt werden als smokkelschepen om munitie door de blokkades heen te brengen. Dat het jacht snel gaat, blijkt ook tijdens de races waar ze regelmatig aan meedoet in de klasse boven de 25 meter. Tegen onder andere de klassiekers *Mariette*, *Kentra*, *Tuiga* en *Thendara*. In Monaco, Cannes, St. Tropez, Genua en San Remo wordt gezeild met een

fanatisme en enthousiasme alsof het een Olympische kwalificatie betreft. Geen meter ruimte gunt men elkaar en alle trukendozen van de ervaren wedstrijdzeiler gaan open. Deze schepen worden vaak gevaren door beroepskapiteins, die het voor hun eigen eer en de reputatie van de eigenaar niet kunnen laten afweten. Daarom is het zo leuk dat op *Zaca A Te Moana* de eigenaar zelf schipper is en staat te glunderen aan het roer wanneer hij een mededinger inhaalt. Maar er worden natuurlijk niet alleen wedstrijden gezeild. Dat gebeurt pas na een lang seizoen van hard werken in de chartermarkt. Het kostenplaatje van een klassiek zeilschip van bijna 44 meter is niet niks. Aan bemanning, onderhoud, havengelden en nog wat andere kleinigheden is de eigenaar jaarlijks zo vier ton kwijt. Bij een charterprijs van veertig tot vijftigduizend gulden per week moet hij dan minimaal tweeëneenhalf maand volgeboekt zijn om quitte te draaien. Gelukkig gaat het momenteel zo goed, dat Ed en zijn vrouw Sophie bezig zijn om de *Zaca A Te Moana* te verkopen en een nog fraaier nieuw schip te laten bouwen. Want het ziet er naar uit dat de markt voor exclusieve charters blijft floreren. Steeds meer mensen willen, net als Errol Flynn, tussen andere beroemdheden met het 'kontje naar de kade', een glas en een hapje in de hand genieten van het goede leven. Ver weg van de drukke boulevards, disco's en volle stranden. —

Voor meer informatie: *Zaca A Te Moana*, Peter Loomes, tel.: 00 44 171 393 90 22, fax: 00 44 171 393 90 33.

**Ruimte, licht én luxe zijn kenmerkend voor de vertrekken benedendeks: de salon (links) en een van de gastenhutten**

